



*MANUAL DEL USUARIO*

**G008**

CONTROLADOR DE ILUMINACION  
DE 192 CANALES DMX



### 1.1 ¿Que incluye el paquete?

- 1) Controlador G008
- 2) Alimentador DC 9-12V 500mA, 90V~240V
- 3) Manual de Instrucciones

### 1.2 Instrucciones de desembalaje

Inmediatamente tras recibir el aparato, desembale cuidadosamente la caja, compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que han sido recibidos en buenas condiciones. Si alguna de las partes estuviese dañada notifique inmediatamente a la empresa de transporte. Guarde la caja original, en caso de que tenga que ser devuelta por garantía o reparación.

### 1.3 Instrucciones de seguridad

Por favor lea cuidadosamente estas instrucciones, incluyen información importante acerca de la instalación, el uso y el mantenimiento.

Por favor guarde este manual para futuras consultas. Si vende esta unidad a otro usuario asegúrese de que recibe este libro de instrucciones.

Asegúrese de que lo está conectando al voltaje adecuado.

Este producto está previsto solo para uso interior.

Para prevenir riesgo de fuego o shock, no exponga el producto a lluvia o humedad. Asegúrese de que no haya productos inflamables cerca de la unidad mientras esté en funcionamiento.

La unidad debe de ser instalada en un lugar en el que haya una adecuada ventilación, al menos de 50cm de superficies adyacentes. Asegúrese de que no haya huecos de ventilación bloqueados.

En caso de algún problema de funcionamiento serio apague la unidad inmediatamente. Nunca intente reparar la unidad usted mismo. Por favor contacte con su distribuidor más cercano para solicitar una reparación.

Nunca conecte el alimentador a un Dimmer Pack.

Asegúrese de que el cable no está puentado o en mal estado.

Nunca desconecte el cable de alimentación tirando desde el cable.

No use este aparato en temperaturas extremas.

## 2. INTRODUCCION

### 2.1 Características

Controlador Universal DMX-512

Controla 12 aparatos de hasta 16 canales

30 bancos de 8 escenas, 240 escenas en total

6 sets de chases que contienen 240 escenas

Reproduce varios chases simultáneamente.

Canales Re-asignables

Ruedas Pan/Tilt asignables con control de 16bit

Activación por audio, tap sync, auto-run

Grabe cualquier aparato en directo.

Sector de polaridad

Compatible con Midi

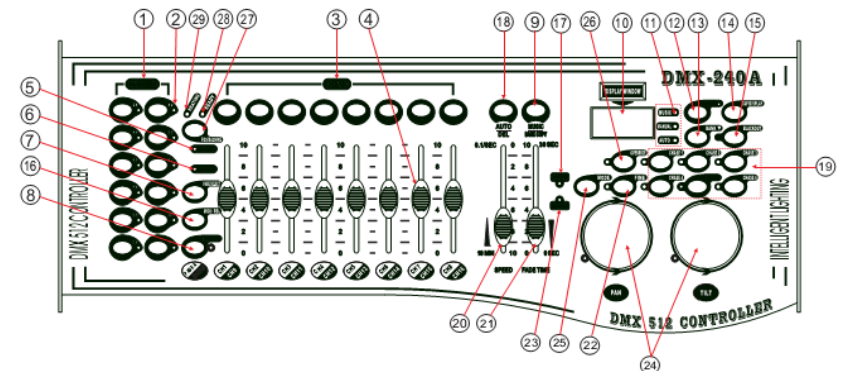
### 2.2 Vista General

El G008 es un controlador inteligente universal. Permite el control de 12 aparatos con hasta 16 canales cada uno y hasta 240 escenas programables. Seis bancos de chases que contienen hasta 240 pasos compuestos de las escenas grabadas en cualquier orden. Los programas pueden ser disparados a través de la música, Midi, automáticamente o manualmente. Todos los chases pueden ser reproducidos al mismo tiempo.

Sobre la superficie encontrara varias herramientas para programación como 8 deslizadores de canal universales, dos ruedas y un Display para una más fácil navegación dentro de las funciones de los menús. Usted puede controlar el Pan y el Tilt de diferentes aparatos al mismo tiempo usando las mismas ruedas.

Estas ruedas permiten al usuario asignar canales pan y tilt individuales a cada aparato.

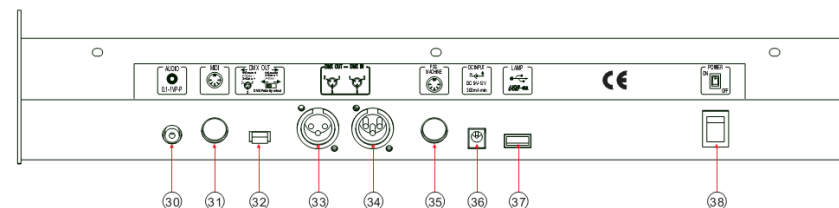
### 2.3 Vista del producto (frontal)



Numero	Botón o Fader	Función
1	Botones de selección de escáner	Selección de aparato
2	LED indicadores de escáner	Indica el aparato seleccionado
3	Botones de selección de escena	Botones que representan la posición de la escena para salvar y salvar y seleccionar
4	Faders de canal	Para ajustar los valores DMX, Los canales del 1~8 pueden ser ajustados inmediatamente tras pulsar el respectivo botón del escáner, Ch 9~16 representan los canales tras pulsar el botón de selección de pagina
5	Indicador LED Page A	Representa el rango 1~8 seleccionado. Pulse Tap A,B y B de nuevo para controlar las dos páginas a la vez
6	Indicador LED Page B	Representa el rango 9~16 seleccionado.
7	Botón de selección de página	En modo manual, pulse para cambiar la página o controlar ambas al mismo tiempo.
8	Botón de Programación	Usado para entrar en modo de programación
9	Botón Música / Copia de Banco	Usado para activar el modo Music o para copiar dentro del modo programación
10	Display LCD	Ventana de información operativa
11	LED indicadores de modo	Proveen el status del modo operativo (manual, Music o auto)
12	Botón Bank Up	Botón de función para recorrer las Escenas/Pasos en bancos o para incrementar valores DMX cuando el botón <i>FINE</i> está activo
13	Botón Bank Down	Botón de función para recorrer las Escenas/Pasos en bancos o para disminuir valores DMX cuando el botón <i>FINE</i> está activo
14	Botón Tap Display	Este es un botón de sincronizado durante la reproducción y cambia el valor mostrado en el Display LCD a porcentajes durante la programación.
15	Botón Blackout	Ajusta el valor del Shutter o dimmer de todas los aparatos a 0
16	Botón Midi/Rec	Activa el control externo MIDI y también es usado para confirmar el proceso de grabación/guardado
17	LED de asignación	Indica que el controlador esta en modo de asignación de canal durante la configuración inicial del controlador
18	Botón Auto/Del	Usado para activar el modo Auto y como botón eliminar durante la programación
19	Botones Chase	Memoria Chase 1~6

20	Fader de Velocidad	Ajustara el tiempo que se mantendrá la escena o el paso de un Chase
21	Fader de Tiempo	También considerado como cross-fade, fija el intervalo entre dos escenas en un Chase
22	Botón Fine	Activa el control de 16bit de la rueda. El movimiento será por movimientos extremadamente pequeños Nota: Mientras el botón FINE está activo los botones Bank UP/DOWN incrementaran o disminuirán los valores DMX uno a uno de la rueda seleccionada
23	Reverse LED	
24	Rueda PAN/TILT	Usada generalmente para controlar los movimientos pan y tilt.
25	Botón de modo	
26	Botón Override	

#### 2.4 Vista del producto (Panel trasero)



Numero	Botón o Fader	Función
30	Jack de entrada de Audio	Alimentación directa de audio para su uso en modo sonido.
31	Puerto de entrada MIDI	Para disparar los bancos y chases usando un controlador MIDI
32	Interruptor de polaridad	Usado para corregir la polaridad de la señal
33	Conector de salida DMX	Señal de control DMX
34	Conector de entrada DMX	Usado para transferir datos entre 2 controladores
35	Sin Uso	
36	Entrada DC	Conector para la alimentación principal
37	Conector para lámpara USB	
38	Interruptor ON/OFF	Encendido y apagado del controlador

### 3. INSTRUCCIONES DE MANEJO

#### 3.1 Configuración

##### 3.1.1 CONFIGURANDO EL SISTEMA

- 1) Conecte el alimentador DC a la entrada de corriente situada en la parte trasera.
- 2) Conecte el cable o los cables DMX a sus aparatos según indiquen sus respectivos manuales.

##### 3.1.2 DIRECCIONAMIENTO DE APARATOS

El QP-240 está programado para controlar 16 canales por cada aparato DMX, por lo tanto los aparatos que quiera controlar con el correspondiente botón "SCANNER" en la unidad, deben de tener un espacio entre sí de 16 canales.

APARATO O SCANNER #	DIRECCION DMX DE COMIENZO POR DEFECTO	AJUSTES BINARIOS DIPSWITCH CAMBIE A POSICION "ON"
1	1	1
2	17	1,5
3	33	1,6
4	49	1,5,6
5	65	1,7
6	81	1,5,7
7	97	1,6,7
8	113	1,5,6,7
9	129	1,8
10	145	1,5,8
11	161	1,6,8
12	177	1,5,6,8

Por favor consulte el manual de los aparatos para instrucciones de direccionamiento DMX. La tabla superior se refiere a un estándar dipswitch binario de 9 números.

##### 3.1.3 ASIGNACION DE LAS RUEDAS

Como no todos los aparatos de iluminación comparten los mismos atributos de control el QP-240 le permite asignar en las ruedas de control PAN/TILT la asignación correcta de cada aparato incluido asignación de canales 16 bits. Esto también permite re-asignar Faders físicos a canales DMX del aparato así el usuario puede combinar o unificar el control de varios atributos a través de diferentes aparatos.

Acción:

- 1) Mantenga presionado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.
- 2) Mantenga presionado los botones FINE y MODE (2) veces para acceder al modo de asignación de canal. El LED de asignación se encenderá y la rueda podrá ser reasignada a una canal DMX diferente.
- 3) Presione el botón SCANNER que represente al aparato al que le quiera asignar el PAN/TILT

Acción:

- 5) Pulse el botón TAP/DISPLAY para cambiar de página.
- 6) Mantenga presionado el botón MODE, entonces pulse el botón SCENES para seleccionar el canal DMX. Todos los LED parpadearan.

- 4) Use los botones BANKUP/DOWN para seleccionar PAN/TILT

Nota:

Todas las ruedas pueden ser reasignadas a un canal DMX diferente pulse los botones AUTO/DEL y MODE juntos para borrar el modo de asignación de canal.

- 7) Mantenga presionados los botones FINE y MODO para salir.

Nota:

Puede re-asignar los canales DMX de todos los Faders.

##### 3.1.4 Revisión de la asignación de la rueda o invertir

Acción: (Revisión de Invertir)

- 1) Mantenga presionados los botones FINE y MODE para acceder al modo de asignación de las ruedas.
- 2) Pulse el botón SCANNER para seleccionar in scanner
- 3) Mantenga presionados los botones FINE y MODE (2) veces para salir.

Acción: (Revisión de la asignación dela rueda)

- 1) Mantenga presionado los botones FINE y MODE (2) veces para acceder al modo de inversión de canal.
- 2) Pulse el botón SCANNER para seleccionar un scanner.
- 3) Mantenga presionados los botones FINE y MODE para salir.

##### 3.1.5 COPIAR UN SCANNER

Ejemplo: Copiar el scanner 1 en el scanner 2

Acción:

- 1) Mantenga presionado el botón de SCANNER # 1.
- 2) Mientras presiona el botón #1 presione el botón #2
- 3) Suelte el botón #1 antes de soltar el Botón #2
- 4) Todos los LED de los scanners parpadearan para confirmar que se ha

realizado la copia correctamente.

Nota:

Para salvar tiempo, puede copiar los ajustes del botón de un Scanner a otro.



### 3.1.6 SALIDA DE CANAL INVERTIDA

Acción:

- 1) Mantenga presionado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.
- 2) Mantenga presionados los botones FINE y MODE justos para acceder al modo de asignación, después pulse el botón SCANNER
- 3) Use los botones Bank up/Down para seleccionar el PAN/TILT
- 4) Pulse el botón TAP/DISPLAY para cambiar entre páginas.
- 5) Mantenga presionado el botón MODE y después pulse el botón SCENES para seleccionar el canal DMX. Todos los LED

parpadearan

- 5) Mantenga presionados los botones FINE y MODE (2)

Nota:

Usted puede invertir la salida de cualquier canal en el controlador. Pulse los botones AUTO/DEL y MODE al mismo tiempo para borrar el ajuste del canal invertido

### 3.1.7 ASIGNACION DEL FADE TIME

Usted puede elegir si el Fade time sea ejecutado en todos los canales o solo en los movimientos de PAN/TILT. Esto es relevante porque algunas veces usted querrá cambiar gobos y colores sin afectar al movimiento del haz.

Acción:

- 1) Apague el controlador.
- 2) Mantenga presionados los botones MODO y TAP/DISPLAY simultáneamente.
- 3) Encienda el controlador
- 4) Pulse TAP/DISPLAY para cambiar entre (todos los canales) o ONLY X/Y (Pan y Tilt

solo)

- 5) Pulse MODE y TAP/DISPLAY para guardar los ajustes. Todos los LED parpadearan.

Nota:

ALLCH: Todos los canales  
ONLY X/Y: Solo Pan y Tilt

### 3.2 Funcionamiento

#### 3.2.1 MODO MANUAL

El modo manual permite el control directo de los scanners. Usted podrá mover y cambiar los atributos usando los Canals y las ruedas de canal.

Acción:

- 1) Pulse el botón AUTO DEL hasta que LED indicador del modo Manual este encendido.
- 2) Seleccione el botón de SCANNER.
- 3) Mueva las ruedas o Faders para cambiar los atributos del aparato.

Nota:

Todos los cambios realizados en modo manual serán temporales i no serán grabados.

Botón PAGE/SELECTA/B:

Usado para cambiar el control de los Faders entre los canales A: 1~8), (B: 9~16)

Botón TAP DISPLAY:

Pulse para cambiar el indicador de salida en el Display entre valores DMX (0-255) o porcentaje (0-100).

### 3.2.2 REVISION DE ESCENA O CHASE

Esta explicación asume que ya ha grabado escenas y chases en el controlador. De otra forma pase esta sección y vaya a programación.

Acción: (Revisión de Escena (SCENE))

- 1) Seleccione cualquiera de los 30 bancos presionando los botones BANK UP/DOWN.
- 2) Seleccione in botón de escena (1~8).
- 3) Mueva la rueda y Faders para cambiar los atributos del aparato.

Nota:

Asegúrese que aún está en modo MANUAL.

Acción: (Revisión de CHASE)

- 1) Pulse cualquiera de los botones de CHASE.
- 2) Pulse el botón TAP/DISPLAY para ver el número de paso.
- 3) Pulse los botones BANK UP/DOWN para revisar todas las escenas de un Chase

### 3.3 Programación

Un programa (Banco) es una secuencia de diferentes escenas (o pasos) que serán reproducidos uno tras otro. En el QP-240 se pueden crear 30 programas de 8 escenas cada uno.

#### 3.3.1 ENTRANDO EN MODO DE PROGRAMACION

- 1) Pulse el botón de programa hasta que el LED parpadee.

#### 3.3.2 CREACION DE UNA ESCENA

Una escena es una estado fijo de los atributos. Las escenas se guardan en bancos. Hay 30 bancos de memoria y cada banco puede guardar 8 escenas. El DMX-240 puede guardar hasta 240 escenas en total.

Acción:

- 1) Pulse el botón **PROGRAM** hasta que el LED parpadee.
- 2) La posición de los Faders **SPEED** y **FADE TIME** deben de estar abajo.
- 3) Seleccione los Scanners que quiere incluir en su escena.
- 4) Componga una posición con los Faders y rueda.
- 5) Pulse el botón **MIDI/REC.**
- 6) Elija un banco (**BANK**) (01~30) para cambiar si fuera necesario.
- 7) Seleccione el botón de escena (**SCENES**) para guardar.
- 8) Repita los paso del 3 al 7 si es necesario. 8 escenas puedes ser grabadas en un programa.

- 9) Para salir del modo programa mantenga presionado el botón PROGRAM.

Nota:

Pulse el boton de Blackout si esta encendido. Puede seleccionar mas de un aparato. Puede acceder a los canales 9~16 pulsando el boton de selección de pagina. Esto es necesario para aparatos con mas de 8 canales de control. Todas las escenas disponibles en cada banco. Todos los LED parpadearan para confirmar. El Display mostrara el numero de escena y el numero de banco usado.

¡Truco! Pulse el botón para activar el modo FINE y cambiar los valores de uno a uno.

**Acceso directo:** Pulse [PROGRAM] → [SCANNERS] ajuste [Faders] y Rueda → [BANK] → [SCENE] → Pulse [PROGRAM] para guardar.

### 3.3.3 REPRODUCIR UN PROGRAMA

#### Acción:

- 1) Use los botones **BANK UP/DOWN** para cambiar los bancos de programa si fuera necesario.
- 2) Pulse el botón **AUTO DEL** repetidamente hasta que el LED de **AUTO** se encienda.
- 3) Ajuste la velocidad del programa a través del Fader SPEED y el ratio del loop a través de FADE TIME.
- 4) Alternativamente usted puede pulsar

**TAP/DISPLAY** 2 veces. El tiempo entre las 2 pulsaciones será el tiempo entre escenas (hasta 10 minutos).

#### Nota:

Pulse el botón **Blackuout** si el **LED** estuviera encendido.

### 3.3.4 COMPROBACION DEL PROGRAMA

Las escenas necesitaran de ser modificadas manualmente.

#### Acción:

- 1) Mantenga pulsado el botón **PROGRAM** hasta que el LED parpadee.
- 2) Use los botones **BANK UP/DOWN** para cambiar de bancos de programa si fuera necesario.
- 3) Seleccione el aparato deseado a través del botón **SCANNERS**.
- 4) Ajuste y cambie los atributos usando los Faders y ruedas de canal.
- 5) Pulse el botón **MIDI/REC** para guardar.
- 6) Seleccione el botón de **SCENA** deseado para guardar.

### 3.3.5 EDICION DE UN PROGRAMA

Las escenas necesitaran de ser modificadas manualmente.

#### Acción:

- 1) Mantenga presionado el botón **PROGRAM** hasta que el LED parpadee.
- 2) Use los botones **BANK UP/DOWN** si fuera necesario, para cambiar de banco.
- 3) Seleccione el aparato deseado a través del botón **SCANNERS**.
- 4) Ajuste los atributos del aparato usando los Faders y las ruedas de canal.
- 5) Pulse el botón **MIDI/REC** para guardar.
- 6) Seleccione la escena deseada donde guardar.

### 3.3.6 COPIA DE UN PROGRAMA

#### Acción:

- 1) Mantenga pulsado el botón **PROGRAM** hasta que LED parpadee.
- 2) Use el botón **BANK UP/DOWN** para seleccionar el banco a copiar.
- 3) Pulse el botón **MIDI/REC** para preparar la copia.
- 4) Use los botones **BANK UP/DOWN** para seleccionar el banco de programa de destino.
- 5) Pulse el botón **MUSIC BANK/COPY** para

copiar. Todos los LED parpadearan.

#### Nota:

Seran copiadas las 8 escenas del Programa.

### 3.4 Programación de un CHASE

Un Chase es creado usando previas escenas creadas. Las escenas se convierten en pasos en un Chase y pueden ser ordenadas en el orden que elija. Es altamente recomendado que antes de programas chases por primera vez; borre todos los chases de la memoria. Vea *Borrar todos los Chases* para más instrucciones.

#### 3.4.1 CREACION DE UN CHASE

Un Chase puede contener hasta 240 escenas como pasos. El termino pasos y escenas es usado indistintamente.

#### Accion:

- 1) Pulse el botón **PROGRAM** hasta que el LED parpadee.
- 2) Pulse el botón **CHASE** (1~6) deseado.
- 3) Cambie de Banco si fuera necesario para localizar una escena.
- 4) Seleccione una Escena a insertar.

- 5) Pulse el botón **MIDI/REC** para guardar.

- 6) Repita los pasos 3~5 para añadir pasos a un Chase. Pueden ser grabados hasta 240.

- 7) Mantenga pulsado el botón **PROGRAM** para guardar el CHASE.

#### 3.4.23.4.2 REPRODUCCION DE UN CHASE

#### Acción:

- 1) Pulse un botón de **CHASE** y seguidamente pulse el botón **AUTO/DEL**.
- 2) Ajuste la velocidad del Chase pulsando el botón **TAP/DISPLAY** 2 veces en el ratio que

desea.

#### Nota:

El tiempo entre 2 pulsaciones marcara el la velocidad del chase (hasta 10 minutos)

### 3.4.3 COMPROBANDO UN CHASE

Acción:

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.</li><li>2) Seleccione el botón de CHASE deseado.</li><li>3) Pulse el botón TAP/DISPLAY para cambiar el Display LCD a pasos (Steps).</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>4) Revise cada escena/paso individualmente usando los botones BANK UP/DOWN.</li></ol> |
|---|---|

### 3.4.4 EDITAR UN CHASE (COPIAR UN BANCO EN UN CHASE)

Acción:

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.</li><li>2) Seleccione el botón de CHASE deseado.</li><li>3) Seleccione el Banco a ser copiado usando</li></ol> | <p>los botones BANK UP/DOWN.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4) Presione el botón MUSIC/BANK COPY para preparar el copiado.</li><li>5) Pulse MIDI/REC para copiar el Banco. Todos los LED parpadearan.</li></ol> |
|--|--|

### 3.4.5 EDITAR UN CHASE (COPIAR UNA ESCENA EN UN CHASE)

Acción:

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.</li><li>2) Seleccione el botón de CHASE deseado.</li><li>3) Seleccione el Banco que contiene la escena a ser copiada usando los botones</li></ol> | <p>BANK UP/DOWN.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4) Pulse el botón de Escena que corresponde a la Escena a ser copiada.</li><li>5) Pulse el botón MIDI/REC</li></ol> <p>Todos los LED parpadearan.</p> |
|---|--|

### 3.4.6 EDITAR UN CHASE (INSERTAR UNA ESCENA EN UN CHASE)

Acción:

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.</li><li>2) Seleccione el botón de CHASE deseado.</li><li>3) Pulse TAP/DISPLAY para cambiar el Display LCD a la vista por pasos.</li><li>4) Use los botones BANK UP/DOWN para navegar entre los pasos y localizar el punto de inserción de la nueva escena.</li><li>5) Pulse el botón MIDI/REC para preparar la inserción.</li><li>6) Use los botones BANK UP/DOWN para localizar la SCENE.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>7) Presiones el botón de Escena que corresponda a la escena en la que será insertada.</li><li>8) Pulse el botón MIDI/REC para insertar la escena. Todos los LED parpadearan.</li></ol> |
|--|--|

**Nota**

Por.ej: Para insertar una escena entre los pasos 5 y 6, navege usando los botones BANK hasta que en el Display indique: STEP05.

### 3.4.7 BORRAR UNA ESCENA EN UN CHASE

Acción:

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.</li><li>2) Pulse el botón de CHASE que contenga la escena a ser eliminada.</li><li>3) Pulse el botón TAP DISPLAY para cambiar el modo del Display LCD a pasos.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>4) Seleccione la escena/paso a ser borrada usando los botones BANK UP/DOWN</li><li>5) Pulse el botón AUTO DEL para borrar el paso/escena. Todos los LED parpadearan.</li></ol> |
|--|--|

### 3.4.8 BORRAR UN CHASE

Acción:

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.</li><li>2) Pulse el botón de CHASE (1~6ª ser eliminado.</li><li>3) Mantenga pulsado el botón AUTO/DEL y a</li></ol> | <p>continuación pulse el botón de CHASE a borrar deseado.</p> <p>Los LED parpadearan.</p> |
|---|---|

### 3.4.9 BORRAR TODOS LOS CHASES

¡PRECAUCION! Este procedimiento resultara irrevocable. Las Escenas y Bancos se preservaran.

Acción:

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1) Apague el controlador.</li><li>2) Mantenga presionado el botón BANK</li></ol> | <p>DOWN y AUTO/DEL mientras enciende el controlador.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3) Todos los LED parpadearan.</li></ol> |
|--|--|

### 3.5 Programación de una Escena (Pasos)

#### 3.5.1 INSERTAR UNA ESCENA

Acción:

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.</li><li>2) Pulse el botón CHASE deseado.</li><li>3) Pulse el botón TAP/DISPLAY para cambiar a vista de pasos.</li><li>4) Use los botones BANK UP/DOWN para navegar entre los pasos y localizar el punto de inserción de la nueva escena.</li></ol> <p>El Display mostrara el número de paso.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>5) Pulse el botón MIDI/REC para preparar la inserción.</li><li>6) Use el botón BANK UP/DOWN para</li></ol> | <p>localizar la Escena.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>7) Pulse el botón SCENE que corresponda a la escena a ser insertada.</li><li>8) Pulse el botón MIDI/REC para insertar la escena. Los LED parpadearan.</li></ol> |
|---|---|

**Nota:**

Por.Ej. Para insertar una escena entre los apsos 05 y 06 navegar usando los botones BANK hasta que el Display muestre STEP05.

### 3.5.2 COPIAR UNA ESCENA

Acción:

- 1) Mantenga presionado el botón PROGRAM para entrar en el modo de programación.
- 2) Seleccione el Banco (BANK) que contiene la escena a ser copiada usando los botones BANK UP/DOWN.
- 2) Pulse el botón de Escena (SCENE) que Corresponda a la escena a ser copiada.
- 4) Pulse el botón MIDI/REC para copiar la

escena.

- 5) Seleccione el banco de destino donde será guardada la escena con los botones BANK UP/DOWN.
- 6) Pulse los botones de Escena deseados para completar la copia. Los LED parpadearan.

### 3.5.3 BORRAR UNA ESCENA

Acción:

- 1) Mantenga presionado el botón PROGRAM para entrar en el modo de programación.
- 2) Seleccione el Banco (BANK) que contiene la escena a ser eliminada usando los botones BANK UP/DOWN.
- 3) Mantenga pulsado el botón AUTO/DEL.
- 4) Pulse el botón de Escena que corresponda

a la escena que quiere borrar. Todos los LED parpadearan.

Nota:

Cuando borre una escena la localización física no será eliminada, sin embargo, todos los 192 canales de DMX de la escena serán marcados con valor 0.

### 3.5.4 BORRAR TODAS LAS ESCENAS

Acción:

- 1) Mantenga presionados los botones PROGRAM y BANK/DOWN mientras apaga el controlador.
- 2) Vuelva a encender el controlador.

Nota:

¡PRECAUCION!

Este proceso es irreversible. Todos los datos de las escenas serán ajustados a 0.

## 3.6 Reproducción

### 3.6.1 REPRODUCCION EN MODO-SONIDO

Acción:

- 1) Pulse el botón MUSIC BANK COPY hasta que el LED de modo Música se encienda.
- 2) Seleccione el banco a reproducir en modo Música usando los botones BANK UP/DOWN.
- 3) Alternativamente puede presionar un botón de CHASE (1~6) o varios Chases en secuencia que se reproducirán en loop en el orden seleccionado.

- 4) Usted puede ajustar la duración del tiempo usando el Fader FADE TIME.

Nota:

En el modo Sonido, los programas serán reproducidos pro sonido usando el micrófono interno. Elegir multiples chases crearan un loop que será reproducido en el orden seleccionado.

### 3.6.2 FUNCIONAMIENTO EN MODO-AUTO

Acción:

- 1) Mantenga presionado el botón AUTO DEL hasta que el LED auto se encienda.
- 2) Si un botón de CHASE no está pulsado el controlador reproducirá un programa de banco.
- 3) Cambia los programas de Bancos usando los botones BANK UP/DOWN.
- 4) Alternativamente puede pulsar un solo botón de CHASE (1~6) o varios botones de CHASE en secuencia y se reproduciran en

loop en el orden seleccionado.

- 5) Puede ajustar el tiempo entre los pasos moviendo el Fader SPEED y la duración del paso moviendo el Fader FADE TIME.

Nota:

En el modo Auto, los programas serán disparados por los controles SPEED y FADE TIME.

Varios CHASE se reproducirán en loop en el orden originalmente seleccionado.

### 3.6.3 REPRODUCCION DE VARIOS CHASE SIMULTANEAMENTE

Acción:

- 1) Pulse y presione el botón AUTO DEL.
- 2) Mientras presiona el botón AUTO DEL, sucesivamente pulse y suelte cada CHASE que quiera que se reproduzca simultáneamente.

Nota:

¡IMPORTANTE! Para evitar conflicto entre escenas reproducidad simultáneamente que controlen el mismo aparato considere crear chases individuales para los Gobos y Colores.

### 3.6.4 BLACKOUT

El botón de Blackout ajusta la salida a 0 o todo apagado.

## 3.7 Funcionamiento MIDI

El Controlador solo responderá a comandos MIDI en el canal MIDI al que se le haya configurado. Todo los controles MIDI usando comandos Note un. Todos los otros comandos MIDI serán ignorados. Para parar un Chase envíe el note on para Blackout. Note.

Acción:

- 1) Mantenga presionado el botón MIDI/REC durante 3 segundos.
- 2) Seleccione el canal de control MIDI (1~16) por medio de los botones BANK UP/DOWN.
- 3) Mantenga presionado el botón MIDI/REC al menos 3 segundos para guardar la configuración.

- 4) Para liberar el control MIDI, pulse cualquier otro botón excepto los botones BANK durante el paso 2.

Nota:

Este es el canal que el cual el controlador recibirá los comandos de notas MIDI.

NOTA MIDI	FUNCCION (ON/OFF)
00 a 07	Scenes 1~8 in BANK 1
08 a 15	Scenes 1~8 in BANK 2
16 a 23	Scenes 1~8 in BANK 3
24 a 31	Scenes 1~8 in BANK 4
32 a 39	Scenes 1~8 in BANK 5
40 a 47	Scenes 1~8 in BANK 6
48 a 55	Scenes 1~8 in BANK 7
56 a 63	Scenes 1~8 in BANK 8
64 a 71	Scenes 1~8 in BANK 9
72 a 79	Scenes 1~8 in BANK 10
80 a 87	Scenes 1~8 in BANK 11
88 a 95	Scenes 1~8 in BANK 12
96 a 103	Scenes 1~8 in BANK 13
104 a 111	Scenes 1~8 in BANK 14
112 a 119	Scenes 1~8 in BANK 15
120	Chase 1
121	Chase 2
122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACKOUT

### 3.8 Data Transfer

Es posible transferir programas guardados en un QP-240 a otro controlador igual. Conecte desde la salida DMX del primero a la entrada DMX del segundo.

Acción:

- 1) Unidad fuente de salida: apague el controlador. Mantenga presionados los botones de SCANNER 2,3 y el botón SCENE 1. Después vuelva a encender el controlador.
  - 2) Unidad de destino: Mantenga presionados los botones de SCANNER 8,9 y SCENE 2, entonces vuelva a encender la unidad de nuevo.
  - 3) Ambas unidades están listas para transmitir y recibir.
- Presione los botones SCENE 7 y 8 simultáneamente en la unidad fuente para comenzar la transmisión.

Nota:

El Display se mostrara TRANSMIT, esto indica que esta preparado para transmitir los datos.

El Display mostrara RECEIVE , esto indica que esta preparada para recibir la transmisión.

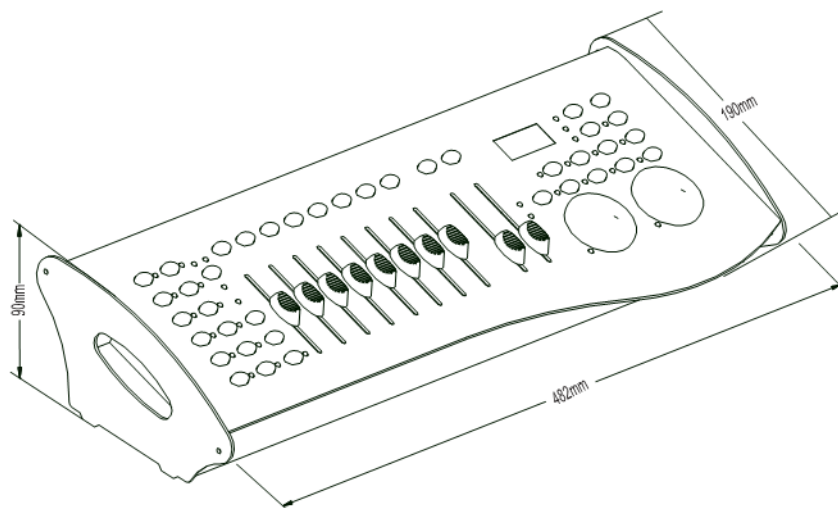
4.3 Tabla DMX Dipswitch

DMX Address Quick Reference Chart																
Dip Switch Position																
DMX DIP SWITCH SET 0=OFF 1=ON X=OFF or ON	#9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
	#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1
	#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
	#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
#1	#2	#3	#4	#5												
0	0	0	0	0		32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352
1	0	0	0	0		1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321
0	1	0	0	0		2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322
1	1	0	0	0		3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323
0	0	1	0	0		4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324
1	0	1	0	0		5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325
0	1	1	0	0		6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326
1	1	1	0	0		7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327
0	0	0	1	0		8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328
1	0	0	1	0		9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329
0	1	0	1	0		10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330
1	1	0	1	0		11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331
0	0	1	1	0		12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332
1	0	1	1	0		13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333
0	1	1	1	0		14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334
1	1	1	1	0		15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335
0	0	0	0	1		16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336
1	0	0	0	1		17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337
0	1	0	0	1		18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338
1	1	0	0	1		19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339
0	0	1	0	1		20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340
1	0	1	0	1		21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341
0	1	1	0	1		22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342
1	1	1	0	1		23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343
0	0	0	1	1		24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344
1	0	0	1	1		25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345
0	1	0	1	1		26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346
1	1	0	1	1		27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347
0	0	1	1	1		28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348
1	0	1	1	1		29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349
0	1	1	1	1		30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350
1	1	1	1	1		31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351

Posicion DipSwitch

Dirección DMX

#### 4.4 Especificaciones Técnicas



Peso.....	3.5 Kg
Rango de operacion.....	DC 9V-12V 500mA
Máxima temperatura de ambiente.....	45 C
Entrada de Datos.....	3-pin XLR macho
Salida de Datos.....	3-pin XLR hembra
Configuración de Pines de datos.....	pin 1 blindaje, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolo.....	DMX-512 USITT
Protocolo.....	DMX-512 USITT

[illegible]





Majestic Brokers SL  
Apartado de Correos, 186  
38400 - Puerto de la Cruz - Tenerife  
España

[www.majesticbrokers.es](http://www.majesticbrokers.es)